	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	**Código**	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		**Versión 01**	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Núcleo Lúdico recreativo	**GRADO:**	segundo
PERÍODO	1	**AÑO:**	2.025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Identifico propiedades expresivas de mi cuerpo a través del juego.
- Manifiesto emociones y sensaciones a través de experiencias visuales.
- Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas sonoras a través del juego.
- Descubro posibilidades de movimiento siguiendo diversos ritmos musicales.
- Vivencio y comprendo los sentimientos que genera las prácticas de danza y ritmo propuesto y espontaneo.
- Atiendo y cumplo las orientaciones sobre los tiempos para el juego y realizar actividad física

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. **Expresión corporal y emociones.**
   Materiales: Espejo, celular o cámara, hojas blancas.

   Instrucciones:
   En casa, el niño se pondrá frente a un espejo y practicará expresar diferentes emociones con su rostro y cuerpo:
   Alegría (sonrisa, brazos abiertos).
   Tristeza (cabeza baja, hombros caídos).
   Miedo (ojos abiertos, manos en el pecho).
   Enojo (ceño fruncido, brazos cruzados).

   Luego, tomará fotos de sí mismo o hará dibujos de sus expresiones y las enviará al docente. En la escuela, compartirá sus imágenes con sus compañeros e intentarán adivinar qué emoción representa cada una, las situaciones concretas donde surgen, las maneras cómo podemos manejar las emociones y la reacciones que estas conllevan.

   En clase concluirán la actividad desarrollando la siguiente ficha:

Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona cada dibujo con la emoción que expresa.

2 Dibuja tu cara en cada caso.

2. Relación entre ritmo, movimiento y emociones.

Materiales: Hojas blancas, crayones o pinturas, música variada (clásica, pop, rock, salsa).
Instrucciones:

- El niño escuchará distintas canciones en casa y, mientras suenan, deberá dibujar libremente en una hoja lo que la música le inspire.
- Puede usar colores y formas según cómo sienta la música (líneas suaves para sonidos relajantes, trazos fuertes para música enérgica).
- En la escuela, compartirá su obra con los compañeros, explicando qué música escuchó y cómo influyó en su dibujo.

3. El estudiante debe desarrollar el siguiente taller y traerlo a clase desarrollado para su socialización:

IDENTIFICO MIS EMOCIONES

Lee las siguientes situaciones y contesta cómo te sentirías en cada una de ellas.

1. ¿Cómo te sentirías si te regañan por algo que no hiciste?

---

2. ¿Cómo te sentirías si escuchas ruidos a medianoche en tu cuarto?

---

3. ¿Cómo te sentirías si tu maestra te felicita por sacar un 5 en el examen?

---

4. ¿Cómo te sentirías si llega la hora de salida y nadie va por ti a la escuela?

---

5. ¿Cómo te sentirías si te regalan algo que siempre habías querido?

Dibuja una cara enfada en el circulo y señala las frases que nos indican situaciones que nos hacen sentir enfado.

ENFADO

- Discutir con alguien.
- Jugar con mis amigo/as.
- Estar con mi familia.
- Un regalo.
- Sacar buenas notas.
- Una fiesta.
- Encontrarme algo.
- Perder algo.
- Ponerme ropa nueva.

BIBLIOGRAFIA:

Davies, M. (2011). *Juegos para el desarrollo motor en la infancia*. Editorial Narcea.

https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/basica-primaria

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación del plan de mejoramiento del núcleo Lúdico Recreativo se llevará a cabo a través de una combinación de actividades individuales en casa y espacios de socialización en el aula. Los niños y niñas desarrollarán tareas prácticas en su hogar, como la exploración de movimientos, la creación de expresiones artísticas y la práctica de habilidades motrices, documentando su proceso mediante dibujos, escritos, videos o registros personales. Posteriormente, en clase, compartirán sus experiencias a través de exposiciones, representaciones o demostraciones, fomentando la reflexión grupal y el aprendizaje colaborativo. La evaluación será formativa y participativa, considerando la creatividad, el esfuerzo, la expresión personal y el compromiso con la actividad. Además, se incentivará la autoevaluación y la coevaluación para fortalecer la conciencia del aprendizaje y la valoración del trabajo de sus compañeros.

RECURSOS

Celular en casa (de no ser posible se puede hacer en la escuela), lápiz, colores, fotocopias.

OBSERVACIONES

A los estudiantes que requieran planes de mejoramiento y actividades de apoyo por perdidas de áreas se les asignara una fecha para su entrega y un horario para la sustentación, dado que debe ser personalizada.
Se tendrán en cuenta las diferencias
individuales. Se valorará el proceso de los
estudiantes.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**
FIRMA DEL ESTUDIANTE	**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**